

Рабочая программа кружка «Златой посев»

учителя русского языка и литературы
Ольшанской М.А.

Пояснительная записка

Программа кружка «Златой посев» разработана для учащихся 8-х классов и рассчитана на 68 учебных часов.

Ведущая идея: углубить и расширить знания учащихся об особом типе художественной речи, отличном от прозы.

Цели: научить понимать и чувствовать на литературоведческом и эмоциональном уровнях стихотворную речь, овладеть навыками написания стихотворения.

Задачи:

- ознакомить школьников с разделом литературоведения, изучающим стихотворную речь, её строение и содержательную природу;
- представить учащимся раздел теории литературы, изучающий приёмы и способы организации стихотворной речи.

Данная программа направлена на расширение и углубление представлений детей метрике и ритмике стиха, строфике и звуковой организации (звуковых повторах, рифме и пр.). Отобранный для кружка литературоведческий материал способствует формированию умения различать и понимать виды (стих повествовательный, драматургический и лирический), а также жанры стихотворной речи. Значительный блок программы – практическая работа: написание стихотворений с использованием полученных теоретических сведений. Также в данной рабочей программе представлен раздел, знакомящий школьников с историей развития стихотворной речи как отечественной, так и зарубежной.

Представленный для кружка «Златой посев» материал способствует формированию интереса детей к литературе и чтению, расширяет их кругозор, способствует развитию эмоционально-нравственной составляющей личности.

Программа кружка «Златой посев»

№ раздела п\п	Название раздела	Количество часов	Из них на практическую часть
1.	Введение	2	1
2.	Лирика как один из родов литературы	2	-
3.	Стихотворные размеры	8	4
4.	Внутренняя организация стиха	8	3
5.	Типы стихотворной речи	7	2
6.	Виды стихотворной речи	11	5
7.	Изобразительно-выразительные средства	23	11
8.	Художественно-выразительное значение поэтической речи	4	2
9.	Исполнители и творцы народных поэтических произведений	2	-
10.	Единство формы и содержания поэтических произведений	1	1
Итого часов:		68	29

Тематическое планирование

№ п/п	тема	содержание (единицы изучения)	кол-во часов
1.	Введение.	Цели, задачи, стоящие перед учениками. Формы, методы, приёмы работы.	1
		Практическая работа.	1
2.	Лирика как один из родов литературы	Разнообразие тематики лирических произведений.	1
		Лиро-эпический жанр художественных произведений. Медитативная лирика.	1
3.	Стихотворные размеры.	Двусложные размеры стиха. Хорей или трохей. Сpondeй.	1
		Практическая работа.	1
		Трёхсложные размеры. Дактиль. Анапест. Амфибрахий.	1
		Практическая работа.	1
		Трёхсложные размеры. Бакхий. Антибакхий. Амфимакр.	1
		Практическая работа.	1
		Гекзаметр. Пеон.	1
		Практическая работа.	1
4.	Внутренняя организация стиха.	Метр. Пентаметр. Триолет. Стопа. Строфа. Строфика.	1
		Катрен. Рефрен. Секстина. Стихотворный ритм. ИКТ в стихе.	1
		Практическая работа.	1
		Внутренняя рифма. Цезура. Перенос в стихе.	1
		Клаузула. Октава. Панторифма. Редиф. Пиррихий.	1
		Практическая работа.	1
		Рифма точная и неточная, неравносложная, простая, составная.	1
		Практическая работа.	1
5.	Типы стихотворной речи.	Александрийский стих. Анакруза. Античное стихосложение. Аруз.	1
		Досиллабический стих. Силлабическое стихосложение.	1
		Двусложные размеры (силлаботоническое стихосложение). Тоническое стихосложение.	1
		Астрофическое стихотворение. Белый стих. Верлибр (свободный стих).	1

		Практическая работа.	1
		Вольный стих. Онегинская строфа. Терцет. Терцина.	1
		Практическая работа.	1
6.	Виды стихотворной речи.	Вирши. Бурлеска. Дистих. Дольник. Канцона. Касыда.	1
		Акростих. Буриме. Лимерик. Дума. Каламбур.	1
		Практическая работа.	1
		Английский сонет. Итальянский сонет. Венок сонетов.	1
		Практическая работа.	1
		Стансы. Стихотворение в прозе. Мадригал. Монорим. Ноэль.	1
		Практическая работа.	1
		Послание. Ода. Элегия. Эпитафия. Эпиграмма. Экспромт.	1
		Практическая работа.	1
		Рондо. Рубай. Танка. Хокку.	1
		Практическая работа.	1
7.	Изобразительно-выразительные средства.	Языковые средства: Антонимы. Синонимы.	1
		Практическая работа.	1
		Языковые средства: Омонимы. Омографы. Омофоны. Омоформы.	1
		Практическая работа.	1
		Языковые средства: Многозначность (полисемия). Парцелляция.	1
		Практическая работа.	1
		Языковые средства: Экспрессивная лексика. Тропы.	1
		Виды тропов: Аллегории.. Гипербола. Литота. Метафора.	1
		Практическая работа.	1
		Виды тропов: Метонимия. Оксюморон. Олицетворение. Перифраза.	1
		Практическая работа.	1
		Виды тропов: Синекдоха. Сравнение. Эпитет.	1
		Практическая работа.	1
		Стилистические (синтаксические) фигуры: Анафора. Антитеза.	1
		Практическая работа.	1
		Фигуры речи: Бессоюзие. Градация. Инверсия.	1

		Практическая работа.	1
		Фигуры речи: Многосоюзиe. Параллелизм. Умолчание.	1
		Практическая работа.	1
		Фигуры речи: Риторический вопрос. Риторическое обращение. Риторическое восклицание.	1
		Практическая работа.	1
		Фигуры речи: Эллипсис. Эпифора. Хиазм.	1
		Практическая работа.	1
8.	Художественно-выразительное значение поэтической речи.	Ассонанс. Диссонанс (консонанс). Звуковые повторы.	1
		Практическая работа.	1
		Звукопись. Звукоподражание. Аллитерация.	1
		Практическая работа.	1
9.	Исполнители и творцы народных поэтических произведений.	Айтыз. Ашуг. Акын. Жирши. Кобзарь.	1
		Аэд. Манасчи. Бахарь. Бард. Рапсод.	1
10.	Единство формы и содержания поэтических произведений.	Итоговое практическое занятие.	1
ИТОГО			68