

**Рабочая программа кружка  
«Интенсивный курс повышения грамотности  
на основе НЛП»  
учителя русского языка и литературы  
Ольшанской М.А.**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа кружка «Интенсивный курс повышения грамотности на основе НЛП» разработана для учащихся 7-х классов и рассчитана на 68 учебных часов.

Ведущая идея: привить обучающимся культуру речи, научить их любить и чувствовать слово, писать легко и грамотно.

Цель: повышение практической грамотности.

Задачи:

- помнить о том, что успех порождает успех;
- учить детей, используя все чувства: зрение, слух, ощущения, вкус и даже запахи;
- не забывать о том, что дети обучаются быстрее и запоминают больше, когда играют;
- использовать позитивные фразы: говорить «будь осторожен» вместо «не упади»;
- постоянно помнить о том, что цель преподавания – мышление;
- добиваться, чтобы дети как можно скорее начали применять то, чему они научились;
- научить учащихся отличать случаи, когда они узнают что-то новое.

В работе кружка используются:

- элементы нейролингвистического программирования;
- разработка оригинальной методики формирования грамотности Д.И. Тихомирова;
- методика обучения грамотному письму П.С. Тоцкого.

## Тематическое планирование

№ п/п	тема	содержание (единицы изучения)	кол-во часов
1.	Состав слова.	«Расчистка» поля деятельности и мотивация на обучение.	1
2.	Словообразование и словоизменение.	Метафора «Всё в твоих руках». Релаксационное упражнение.	1
3.	Основы русской орфографии.	Установка раппорта. Метафора «Восемнадцатый верблюд».	1
4.	Правописание приставок на согласную.	Упражнение на развитие вербального мышления.	1
5.	Правописание приставок на гласную.	Предпочитаемые речевые предикаты. Метафора о возможностях человека.	1
6.	Правописание И-Ы после русских и после иноязычных приставок.	Упражнение на развитие визуализации.	1
7.	Правописание разделительных Ъ и Ь знаков	Ключи глазного (зрительного) доступа. Метафора на формирование чувства уверенности.	1
8.	Искусство ударять – орфоэпические нормы языка	Упражнение «Диагностика динамического объёма памяти».	1
9.	Чередование гласных в корне слова.	Предпочитаемые репрезентативные системы (модальности).	1
10.	Чередование согласных в корне слова.	Метафора «Мудрец и лесоруб».	1
11.	Правописание безударных гласных в корне слова.	Субмодальности, входящие в состав сенсорной системы.	1
12.	Правописание сомнительных согласных в корне слова.	Упражнение с мячом на развитие мышления. О чём «кричит» реклама.	1
13.	Имя, отчество, фамилия. Национальные этические нормы.	Метафора «Падишах и визири».	1
14.	Способы выражения уважительного, дружеского отношения к человеку.	Условия хорошо сформулированной цели.	1
15.	«Знакомые незнакомцы». Тайны слов.	Метафора «Корабль в устье Амазонки»	1
16.	«Преданья старины глубокой». Экскурс в прошлое языка.	Упражнение «Круг» (развитие направленного внимания).	1

17.	Наша «речевая репутация».	Упражнение «Три дистанции» (калибровка тонких различий).	1
18.	Ортология – наука о речевой культуре.	Метафора «Старый башмачник».	1
19.	Этюды о впечатляющей связи слов.	Упражнение «Метод Цицерона».	1
20.	Неожиданный лингвистический материал (наблюдение над детской речью).	Упражнение на развитие вербального интеллекта «Тест Айзенка».	1
21.	Производная и производная основа. Полногласие и неполногласие.	Упражнение «Логичность» (развитие мышления).	1
22.	Словообразование и словоизменение. Способы словообразования.	Упражнение «Смежные аналогии» (развитие мышления).	1
23.	Правописание слов с непроизносимыми согласными в сочетаниях рдц, стн, здн, стл, лнц, стб.	Визуальные, аудиальные, кинестетические предикаты. Упражнение «Дождь» (автор Мужичкая Т.).	1
24.	Правописание корней раст-рос, гор-гар, кос-кас, лож-лаг, мок-мак.	Упражнение. Основанное на варианте методики Эббингауза.	1
25.	Правописание корней ровн-равн, зор-зар, скоч-скак, плов-плав.	Метапрограмма «Сходство и различие (различие мышления).	1
26.	Правописание сложных слов.	Формирование ресурсного состояния. Якорение. Якоря визуальные, кинестетические, обонятельные и пространственные.	1
27.	Правописание сложносокращённых слов.	Метафора «Шахматная доска».	1
28.	Правописание О-Ё после шипящих.	Гемисферология. Вербально-символические и пространственно-синтетические функции головного мозга.	1
29.	Падежные окончания существительных на –ие, –ий и –ия.	Упражнение «Связи мира» (понятие и условный сигнал).	1
30.	Правописание падежных окончаний существительных 1 и 2 склонения.	Круг совершенства. Упражнение «Апельсин бывает». Метафора о художниках-пуантилистах.	1

31.	Правописание существительных 3-го склонения.	Использование состояния непонимания.	1
32.	Склонение и правописание разносклоняемых существительных.	Упражнение «Тяжёлое и лёгкое» (определение эмоционального состояния).	1
33.	Несклоняемые имена существительные.	Обмен стратегиями, использование эффективных стратегий.	1
34.	Правописание суффиксов существительных.	Упражнение «Зеркало». Метафора «Картинка-мозаика».	1
35.	Сложные имена существительные.	Поддержание группового и индивидуального раппорта.	1
36.	Правописание частиц НЕ и НИ с существительными.	Упражнение «Селектор». (привлечение внимания к аудиальной информации и тренировка внимания).	1
37.	Падежные окончания имён прилагательных.	Подстройка к будущему. Метафора о Милтоне Эриксоне.	1
38.	Правописание суффиксов прилагательных.	Игра «Открытие» (эмоциональное закрепление темы).	1
39.	Сложные имена прилагательные.	Развитие стратегии орфографии.	1
40.	Правописание НЕ и НИ с прилагательными.	Кинестетическая настройка. Упражнение «Корректирующая проба».	1
41.	Правописание количественных числительных.	Упражнение на развитие памяти.	1
42.	Правописание порядковых числительных.	Упражнение «Телефонный узел» (развития аудиального внимания).	1
43.	Склонение и правописание местоимений.	Тест на определение объёма и переключения внимания «Корректирующая проба».	1
44.	Правописание глаголов 1 и 11 спряжения.	Упражнение на совершенствование направленного выборочного внимания.	1
45.	Суффиксы глаголов и их правописание.	Упражнение на релаксацию.	1
46.	Правописание частиц НЕ и НИ с глаголами.	Метафора о мальчике с неразборчивым почерком.	1
47.	Глаголы с приставкой НЕДО- и глаголы с приставкой ДО- и отрицанием НЕ.	Упражнение на развитие внутренней визуализации и образной памяти.	1

48.	Переход причастий в прилагательные и их правописание.	Подсказки из «стратегии правильного письма».	1
49.	Переход причастий в существительные и их правописание.	Метафора «Слон».	1
50.	Правописание частиц НЕ и НИ с причастиями.	Полезные подсказки. Метафора на снятие агрессивности «Штушти-Кутушти».	1
51.	Правописание частиц НЕ и НИ с деепричастиями.	Упражнение по тренировке мышления и воображения.	
52.	Слитное правописание наречий.	Упражнение «Передача энергии».	1
53.	Раздельное правописание наречий.	Метафора о юноше, ищущем истину.	1
54.	Отличие наречий от сходных с ними существительных.	Фильтры восприятия (вопросы, меняющие отношение к происходящему).	1
55.	Отличие наречий от сходных с ними прилагательных.	Упражнение «Храм тишины».	1
56.	Особенности употребления и правописания предлогов.	Упражнение «Круг» (развитие направленного внимания).	1
57.	Правописание сложных слов. Их отличие от сходных с ними конструкций.	Упражнение «Заброшенный сад» (позитивный, аудиальный якорь).	1
58.	Как различать союзы и предлоги. Алгоритм действия.	Орфоэпический бой. Визуализация словарных слов.	1
59.	Частицы с шипящими на конце.	Упражнение «Общее и различное». Метафора «Медведь в тесной клетке».	1
60.	Какие частицы пишутся через дефис.	Незаконченная метафора «Дождь».	1
61.	Частицы, выступающие в роли других частей речи.	Метапрограмма «Поиск различий». Упражнение на переключение внимания.	1
62.	Особые случаи употребления частиц НЕ и НИ.	Фонетические упражнения (выработка хорошей дикции и приобретение приятного благозвучного голоса).	1
63.	Эти удивительные частицы. В чём различие	Игра «Сенсорный волейбол». Метапрограмма «Размер разбивки».	1

	частиц НЕ и НИ.		
64.	Правописание междометий и звукоподражательных слов.	Упражнение на ассоциации. Метафора «Превращение гусеницы в бабочку».	1
65.	Правила переноса слов.	Метафора «Карта звёздного неба».	1
66.	Основные правила русского литературного произношения.	Развитие внутренней визуализации. Игра «Волшебный карандаш».	1
67.	Конкурс любителей и знатоков русского языка.	Подведение итогов. Занимательный русский язык.	1
68.	Итоговое занятие.	Что мы узнали, чему научились, над чем будем работать.	1