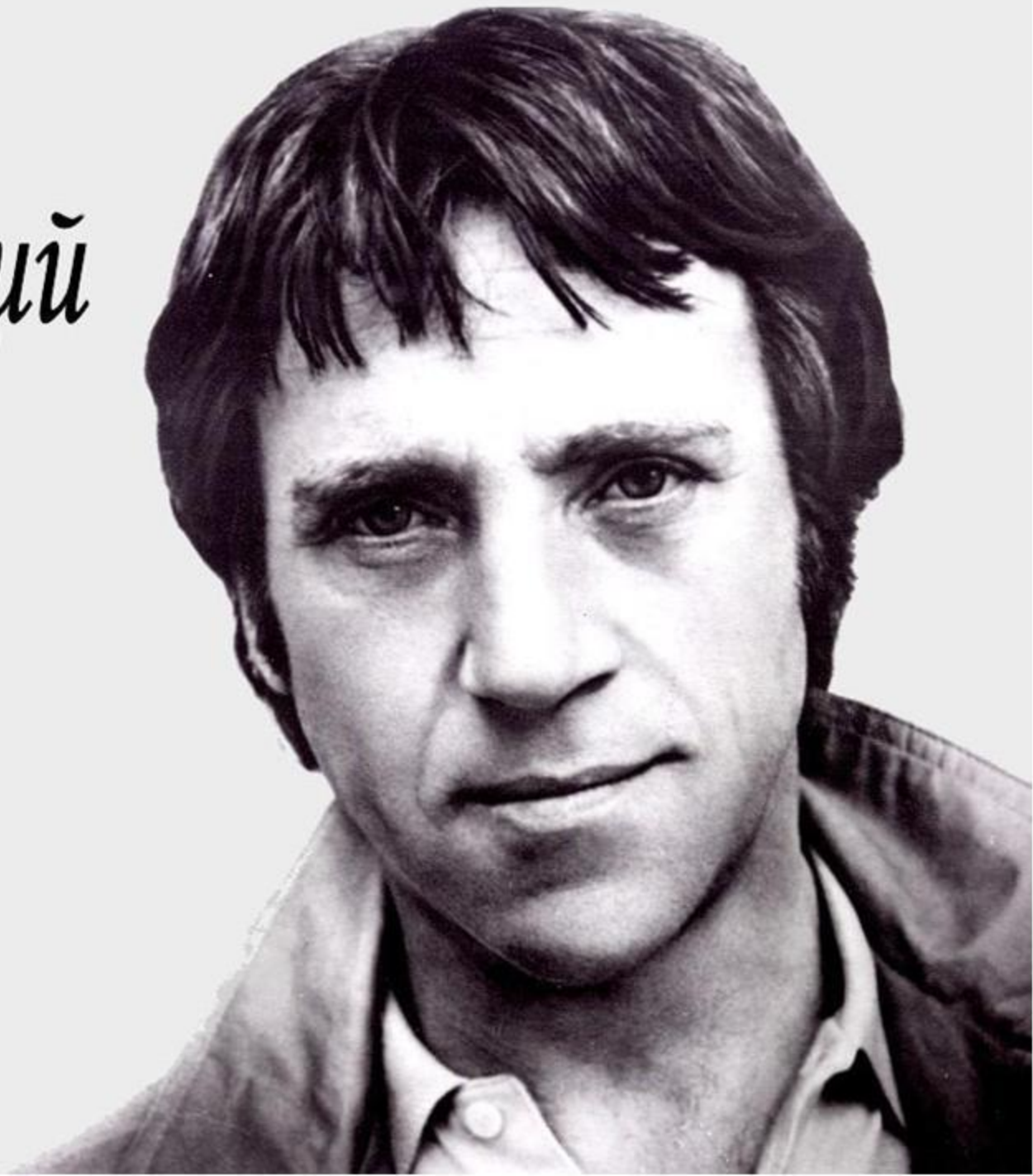


Владимир
Высоцкий



Для всех он пел, за всех сказал...



Поэт, актёр, гражданин



Владимир Семёнович Высоцкий -

выдающийся советский поэт, бард, актёр, автор нескольких прозаических произведений, лауреат Государственной премии СССР, которую ему присвоили в 1987 году посмертно.



Направления творчества Высоцкого

- ✓ *Городской романс* («Баллада о детстве», «Я не люблю», «Я несла свою беду»).
- ✓ *Песни о людях героических профессий и о спортсменах* («Песня о летчике», «Песенка про прыгуна в высоту», «Прерванный полет»).
- ✓ *Песни в стиле шансон* («Я был душой дурного общества...», «Город уши заткнул», «Весна еще в начале»).
- ✓ *Стихи о войне* («На братских могилах», «Штрафные батальоны», «Черные бушлаты»).
- ✓ *Любовная лирика* («Дом хрустальный», «Баллада о любви», «Ноль семь»).

Детство



Фото из коллекции оренбуржца В. И. Горячка
Goratchok.narod.ru

*Владимир Высоцкий
родился 25 января 1938 года*

Детство



Раннее детство Владим



Мещанской улице.

Где твои семнадцать лет?

На Большом Каретном.

Где твои семнадцать бед?

На Большом Каретном.

Где твой черный пистолет?

На Большом Каретном.

А где тебя сегодня нет?

На Большом Каретном.



РЯДОВОЙ
ЦЫМБАЛ
ИЛЪЕМЕЛЪЯН
1905-5.6.1945 г.

РЯДОВОЙ
КОЖЕРИКОВ
ШАУМЯН
1905-5.6.1945 г.

РЯДОВОЙ
ДУРКОВ
ВЕРИП КАЛОТЧИНИН
1905-5.6.1945 г.

СЕРЖАНТОВ
СОБНЯН
ИЛЪАКШОРИН
1905-5.6.1945 г.

РЯДОВОЙ
СОКОЛОВ
ИЛЪАКШОРИН
1905-5.6.1945 г.

РЯДОВОЙ
КАЗАН
ИЛЪАКШОРИН
1905-5.6.1945 г.

РЯДОВОЙ
ИЛЪАКШОРИН
1905-5.6.1945 г.

РЯДОВОЙ
ИЛЪАКШОРИН
1905-5.6.1945 г.

РЯДОВОЙ
ИЛЪАКШОРИН
1905-5.6.1945 г.

РЯДОВОЙ
ИЛЪАКШОРИН
1905-5.6.1945 г.



РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Союза Советских Социалистических Республик, вступаю в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии, принимаю присягу и торжественно клянусь быть честным, храбрым, дисциплинированным, беспощадным бойцом, строго выполнять повеления и государственную тайну, беспристрастно выполнять все воинские уставы и приказы командиров и начальников.

Я клянусь добросовестно изучать военное дело, усердно брать участие в народном хозяйстве и до последнего дыхания быть преданным своему Народу, своей Советской Родине и Рабоче-Крестьянскому Правительству.

Я всегда готов по призыву Рабоче-Крестьянского Правительства выступить на защиту своей Родины—Союза Советских Социалистических Республик и, как воин Рабоче-Крестьянской Красной Армии, я клянусь защищать ее мужественно, умело, с достоинством и честью, не щадя своей крови и самой жизни для достижения полной победы над врагом.

Если же по влечению умысла и наряду эту мою торжественную присягу, то пусть меня постигнет суровая кара советского закона, освобождая инаковость и пропуская трудящихся.



**"Он не вернулся
из боя..."**

Он не вернулся из боя

Почему все не так? Вроде все как всегда:
То же небо - опять голубое,
Тот же лес, тот же воздух и та же вода,
Только он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас
В наших спорах без сна и покоя.
Мне не стало хватать его только сейчас,
Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в такт подпевал,
Он всегда говорил про другое,
Он мне спать не давал, он с восходом вставал,
А вчера не вернулся из боя.

То, что пусто теперь, - не про то разговор,
Вдруг заметил я - нас было двое.
Для меня будто ветром задуло костер,
Когда он не вернулся из боя.

Нынче вырвалась, будто из плена, весна,
По ошибке окликнул его я:
- Друг, оставь покурить! - А в ответ - тишина:
Он вчера не вернулся из боя.

Наши мертвые нас не оставят в беде,
Наши павшие - как часовые.
Отражается небо в лесу, как в воде,
И деревья стоят голубые.

Нам и места в землянке хватало вполне,
Нам и время текло для обоих.
Все теперь одному. Только кажется мне,
Это я не вернулся из боя.



Начало карьеры артиста



Высоцкий поступает на механический факультет МИСИ, который оставил после первого семестра.

Начало карьеры артиста

МОСКОВСКИЙ
КУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ТЕАТР



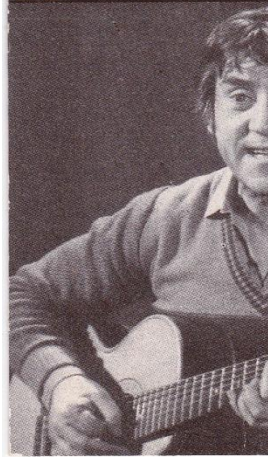
С 1956 по 1960 год Высоцкий — студент актёрского отделения Школы-студии МХАТ им. В. И. Немировича-Данченко

Московский театр драмы и комедии на Таганке





83
84
85

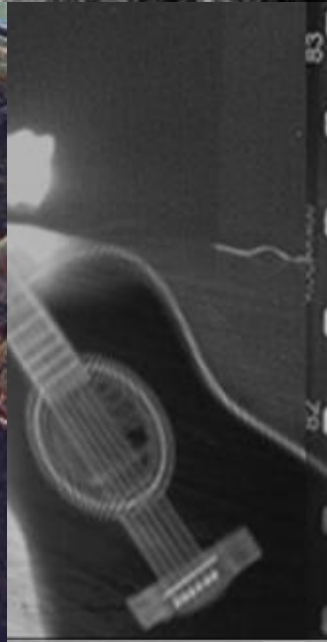
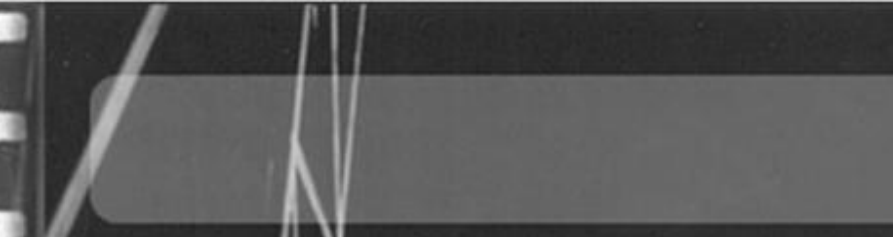


На 1-й стороне обложки

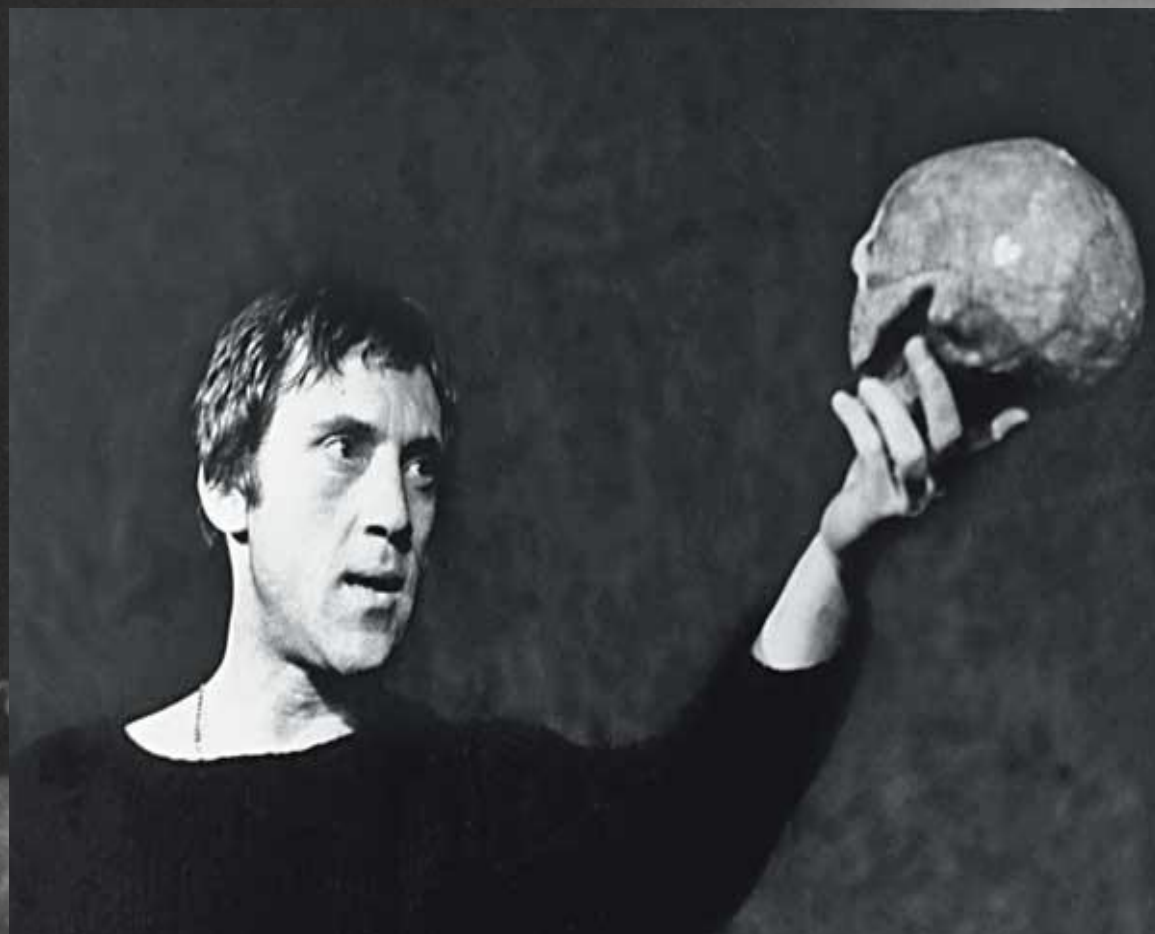








Московский театр драмы и комедии на Таганке



В ноябре 1971 года в театре на Таганке состоялась премьера спектакля «Гамлет», главную роль в котором исполнил В. С. Высоцкий.

ЧТО ДЕЛАТЬ? ГАМЛЕТ

ПОСЯКОВСКИИ
ШАЙТЕИ

21
500

МУЖСКОЕ
ПРЕД
ВЕСЕЛ
НА ТАГАНКЕ

А
АНДРЕЙ
ВОЗНЕСЕНСКИЙ
А
АНТИ

ПОЭТИЧЕСКОЕ ПРЕД

МУЖСКОЕ
ПРЕД
ВЕСЕЛ
НА ТАГАНКЕ

ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК
ИЗ СЕВЕРНОЙ

ОБЪЕДИНЕННЫЕ ТРАГЕДИИ
СТУДИИ ДАНИИЛА ЗАХАРОВА
КОМПОЗИТОР ИВАН ШТОК

ТАГАНКА

ПРЕМЬЕРА

ТАГАНКА

У. С. П.

ВШИ

ПОД КОЖЕЙ
СТАТУИ СВОБОДЫ

Постановка: Юрий Любимов
Режиссеры: В. Славин, С. Славин, А. Славин, С. Славин
Сценарий: Юрий Любимов
Музыка: А. Славин, С. Славин, А. Славин, С. Славин
Художник: А. Славин
Танцовщики: А. Славин, С. Славин, А. Славин, С. Славин
Труппа: ГАБТУК им. В. Маяковского

ИЩ, ВЕРЬ!..



84
83

«Место встречи изменить нельзя»



«Дон Гуан»



«Хозяин тайги»



«Опасные гастроли»



«Вертикаль»



Владимир Высоцкий - Песня О Друге

Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг — а так...
Если сразу не разберешь,
Плох он или хорош,
Парня в горы тяни — рискни! —
Не бросай одного его,
Пусть он в связке одной с тобой —
Там поймешь, кто такой.

Если парень в горах — не ах,
Если сразу раскис — и вниз,
Шаг ступил на ледник — и сник,
Оступился — и в крик,
Значит рядом с тобой — чужой,
Ты его не брани — гони,
Вверх таких не берут, и тут
Про таких не поют.

Если ж он не стонал, не ныл,
Пусть он хмур был и зол, но шел,
А когда ты упал со скал,
Он стонал, но держал;
Если шел он с тобой, как в бой,
На вершине стоял хмельной,
Значит, как на себя самого,
Положись на него.

«Служили два товарища»



