

Сценарий конкурса чтецов, посвященного юбилею Некрасова

Звучит песня «Коробейники».

Ведущий 1: Всем известна эта песня и многие считают ее народной. Но это не так. Слова этой песни принадлежат замечательному поэту Николаю Алексеевичу Некрасову.

Слайд 1(портрет Некрасова)

Ведущий 2: Прекрасный русский поэт Николай Алексеевич Некрасов родился 10 декабря 1821 года в местечке Немирово Подольской губернии на Украине, где в то время был расквартирован полк, в котором служил его отец. Через три года после рождения Николая его отец уходит в отставку, и семья переезжает в родовое имение Грешнево Ярославской губернии, на Волге

Слайд 2 (виды Грешнева)

Ведущий 3: Отец поэта принадлежал к старинному, но обедневшему роду. В молодости он служил в армии, а после выхода в отставку занимался хозяйством.

Слайд 3(портрет отца)

Человек суровый и своенравный, он был жесток с домашними и крепостными. Трудно сказать, что стало бы с юным Некрасовым, чье воспитание протекало в столь неприглядной обстановке, если бы не мама – Елена Андреевна. Поэт не раз говорил, что она спасла его душу от растления, что именно мама внушила ему мысль о жизни во имя «идеалов добра и красоты».

Ведущий 4: Женщины удивительно мягкая, добрая, прекрасно образованная: Всю свою любовь и нежность она отдала детям. Елена Андреевна серьезно занималась их воспитанием, много читала им, играла для них на фортепьяно и пела. По словам поэта, она была «певица с удивительным голосом». До конца своих дней Некрасов с глубоким волнением и любовью вспоминал свою мать.

Чтец(стих о матери)

Ведущий 1: Господскому сыну не разрешали дружить с крестьянскими детьми, но мальчик, улучив удобную минутку, убежал через лазейку к деревенским друзьям, уходил с ними в лес, купался в Самарке, делал грибные набег.

Слайд 4(иллюстрации к стихотворению «Крестьянские дети»)

При усадьбе был старый, запущенный сад, обнесенный глухим забором. Мальчик проделал в заборе лазейку и в те часы, когда отца не было дома, зазывал к себе крестьянских детей, те набрасывались на яблоки, груши, смородину, вишню. Но стоило няньке крикнуть: «Барин, барин, едет!» - как они мгновенно исчезли.

Став известным поэтом, Некрасов не раз посвящал свои стихотворения крестьянским детям.

Чтец(стих о детях)

Ведущий 2: Детские воспоминания поэта связаны с Волгой, которой он посвятил много чудесных стихотворений. «Благословенная река, кормилица народа!»- говорил о ней поэт. Но здесь, на этой «благословенной реке», ему пришлось испытать первое глубокое горе.

Слайд 5(картина Репина «Бурлаки на Волге»)

Ведущий 3: Он бродил по берегу в жаркую погоду и в друг услышал какие-то стоны и вслед за тем увидел бурлаков, которые брели вдоль реки.

Они стонали от изнурительной, невыносимо тяжелой работы. Потрясенный, испуганный мальчик долго бежал вслед за ними. Когда они расположились на отдых, он приблизился к их костру. До него донеслись слова-больной, замученный непосильным

трудом человек говорил товарищам, что опостылела ему эта невыносимая жизнь, что «кабы у утра умереть, так лучше было бы еще».

Слова бурлака взволновали Некрасова до слез. Образ могучей реки Волги не раз встречается в стихотворениях Некрасова. Поэт признаётся ей в любви.

Слайд 6 (волжские пейзажи)

Чтец(стих о Волге)

Ведущий 4: В 1832 году Некрасов со своим братом Андреем поступил в Ярославскую гимназию.

Слайд 7 (фото ярославской гимназии времен Некрасова)

Уровень преподавания был невысоким, но в эти годы он пристрастился к чтению. Читал Пушкина, Байрона, Жуковского и других писателей, знакомился с публикациями в журналах.

Чтец

Ведущий 1: Интерес к творчеству Некрасова пробудился очень рано. Как он сам говорил, «писать стихи начал с семи лет». Но до поступления в гимназию писал стихи лишь от случая к случаю. Это были слабые, наивные попытки срифмовать несколько строк. Теперь же к поэзии он стал относиться серьезнее. Сначала Некрасов пробовал писать сатиры на своих товарищей, а потом и лирические стихотворения.

Чтец

Ведущий 2: Летом 1837 года Некрасов оставил гимназию. Целый год жил дома. Отец решил его отправить в Петербург в Дворянский полк для получения военного образования, но у Некрасова была своя мечта. Он мечтал учиться в университете, а потом заняться литературным трудом.

Ведущий 3: Некрасову не было еще 17 лет, когда он приехал в Петербург с тетрадью стихов и несколькими рублями в кармане.

Слайд 8 (Петербург времен Некрасова)

Он решает поступить в университет. Узнав, что сын нарушил его волю и не собирается поступать на военную службу, отец отказал ему в помощи.

Юноша остался без средств, провалился на экзаменах в университете. Он часто голодал, не имел угла, ночевал в ночлежных домах, ходил всю зиму без теплого пальто. Но жизненные невзгоды не сломили Некрасова.

Чтец

Ведущий 4: В 1842 году Некрасов подружился с В.Г.Белинским. Встреча с критиком была для него значимой: знаменитый литературовед помог Николаю Алексеевичу войти в русскую литературу. Слайд 9 (портреты революционных демократов)

Встреча с Белинским, Добролюбовым и другими литераторами сформировала поэтическое мировоззрение Некрасова. Некрасов стал первым поэтом, в стихах которого проявился интерес к жизни простого народа и в первую очередь трудового крестьянства и городских низов

Слайд 10 (картины жизни простых горожан в Петербурге 19 века)

Чтец

Ведущий 1: В конце 1846 года Некрасов раздобыл денег в займы и взял вместе с писателем И. Панаевым в аренду журнал «Современник», основанный в 1836 году А.С.Пушкиным. Слайд 11 (редколлегия «Современника»)

Совместная работа сблизила поэта с Авдотьей Яковлевной Панаевой, которую он давно любил. Слайд 12 (портрет Панаевой)

Вскоре она стала его гражданской женой. Союз этот не был безоблачным. И хотя многое их объединяло – общие духовные интересы, совместная литературная работа, глубокое уважение и искренняя привязанность друг к другу, тем не менее их совместная жизнь была трудной, отношения не были гладкими и равными.

Чтец Стихотворение «Мы с тобой бестолковые люди»

Ведущий 2: Панаевой Некрасов посвятил целый цикл стихотворений, названный панаевским, в котором запечатлел историю своей сложной, радостной, а порой и мучительной любви. Многие стихотворения из этого цикла были положены на музыку и превратились в популярные романсы и песни ещё при жизни писателя.

Звучит романс «Прости»

Звучит романс «Тройка».

Ведущий 3: Ещё в начале 1850-х годов Некрасов серьёзно заболел, болезнь с каждым годом прогрессировала. Сказались годы нищеты, голода, тяжёлого, изнурительного труда. В это время поэт приобрел имение Карабиха, в котором любил отдыхать от петербургской суеты. Слайд 13 (виды Карабихи)

Здесь он наблюдал жизнь простого народа, подружился с крестьянами из окрестных деревень, ходил на охоту и, конечно же, много и плодотворно работал.

Чтец

Ведущий 4: Карабиха и вся Ярославская земля на долгие годы стала для Некрасова самым дорогим и милым местом. Уезжая по делам в Петербург, поэт вновь и вновь возвращался сюда.

В 1870-е годы болезнь обострилась, и больной поэт приезжает в Карабиху вместе со своей молодой женой. Слайд 14 (портрет Зины)

С трогательной заботой и нежностью ухаживала за больным Некрасовым его жена Зинаида Николаевна. Дни и ночи проводила она у постели умирающего больного. В одну из тяжёлых и бессонных ночей, измученный непрерывными болями, он написал стихи, обращенные к жене. Слайд 15 (портрет Крамского «Некрасов в период «Последних песен»»)

Чтец

Ведущий 1 Сборник «Последние песни» – это поэтическое завещание, в котором Некрасов как бы подводит итог своей жизни. Поэт понимал, что дни его сочтены, но мысли были устремлены в будущее, к друзьям – единомышленникам. Им адресованы слова:

Сейте разумное, доброе, вечное,
Сейте! Спасибо вам скажет сердечное
Русский народ ...

Ведущий 2: Вечером 8 января 1878 года Некрасов скончался. Похоронен поэт на Волковом кладбище в Петербурге. Слайд 16 (похороны поэта)

Он был одним из величайших поэтов России, который всю свою жизнь, весь свой огромный талант отдал служению народу, борьбе за идеалы добра и справедливости.

Я миру посвятил народу своему.

Быть может, я умру неведомый ему,

Но я ему служил – и сердцем я спокоен...

Слайд 17(памятник Некрасову в Ярославле)